

Morgengebet

Joseph von Eichendorff*), 1788-1857

Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1809-1847
opus 48, Nr. 5, 1839

Adagio



1. O wun - der - ba - res tie - fes Schweigen, wie ein - sam ists noch
2. Ich fühl mich recht wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge

4 *pp* *cresc.*
auf der Welt! Die Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als
nun und Not? Was mich noch ge - stern wollt er - schläf - fen, ich

7 *sf dim.* *p*
ging der Herr durchs stil - le Feld, als ging der
schäm' mich des im Mor - gen - rot, ich schäm' mich

als *f* ging der Herr, als
ich schäm' mich des, ich

10 *f* *p*
Herr, als ging der Herr durchs stil - le Feld.
des, ich schäm' mich des im Mor - gen - rot.

ging der Herr, der Herr durchs stil - le Feld.
schäm' mich des im Mor - gen - rot.

*) Textabweichungen Mendelssohns wieder nach Eichendorff berichtigt;
→ Kommentar in: Chorbuch Romantik - Hauptband, Mössler Verlag, Wolfenbüttel und Zürich.

13 *f* *p*

3. Die Welt mit ih - rem Gram und Glück - ke will ich, ein Pil - ger,

16 *pp* *cresc.* *cresc.*

froh be - reit be - tre - ten nur wie ei - ne Brük - ke zu

19 *f* *cresc.* *sf* *f*

Dir, Herr, ü - bern Strom der Zeit, _____ zu Dir, _____ zu

f *cresc.* *f* zu Dir, _____ zu Dir, _____ zu

22 *dim.* *sf* *p*

Dir, _____ Herr, ü - bern Strom der Zeit.

dim. *p*

Dir, _____ zu Dir, Herr,